



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

<Istituto Comprensivo Statale "Orsa Maggiore">

<Via dell'Orsa Maggiore, 112 ; uffici e presidenza: via delle Costellazioni 369>

☎ 0645430913 ; 0652279409 - 📠 0652798070 ✉ rmic8b200r@istruzione.it



MODULO DEL SISTEMA DI GESTIONE PER LA
QUALITÀ

**SINTESI PROGETTO PER LA REALIZZAZIONE DEL
CURRICULUM TRIENNALE**

<MD10_P01 >
Rev 02 del
06/09/2012

TRIENNIO 2016/2018

Sezione1 – Descrittiva

“Riciclare per creare”, con questo slogan si propone il progetto “Riciclare a regola d’Arte “. Il progetto dovrà fornire stimoli, curiosità e senso critico nei bambini, non tanto nei confronti dell’arte in se’, ma attraverso di essa , nei confronti del mondo che ci circonda, con metodologie didattiche idonee a favorire questi processi. Rifiuti apparentemente inutili si trasformano in nuove risorse e tutti i materiali inutilizzabili, riacquistano nuovamente utilità. Educare i bambini al riciclaggio e al riuso dei materiali, riducendo la quantità di rifiuti , è l’obiettivo principale del progetto.

1.1 Denominazione progetto

Indicare denominazione progetto e Area progettuale di riferimento

Riciclare a regola d’Arte – Area 2

1.2 Tipologia progetto

Indicare se si tratta di progetto che utilizza solo docenti interni da retribuire con il FIS (cod. 01) , se si avvale di esperti esterni pagati con il contributo dell'utenza, (cod.02), se non richiede alcuna forma di finanziamento (cod.03)

Progetto da retribuire con il FIS. (cod.01)

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile del progetto (ogni progetto deve avere un solo responsabile)

Daniele Daniela

1.3 Requisiti del progetto

Indicare a quali bisogni formativi il progetto risponde

Promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell’ambiente, favorendo lo sviluppo di una “coscienza ambientale” per la salvaguardia del territorio.

Memorizzare e interiorizzare comportamenti che riguardano norme e regole della convivenza civile ed ecologica.

Favorire la crescita individuale attraverso la collaborazione e la condivisione di una esperienza.

Favorire la fantasia e la manualità.

Favorire il riutilizzo di “materiali vecchi”.

Modificare il concetto usa e getta (consumismo), presente nella pubblicità.

| |
|--|
| 1.4 Obiettivi |
| <i>Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire e gli standard di valutazione</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> -Percepire e discriminare materiali diversi. -Saper distinguere tra elementi naturali e artificiali. -Conoscere le principali risorse della natura. -Intuire la responsabilita' individuale nella salvaguardia dell'ambiente. -Saper decodificare simboli relativi alla tutela ambientale ed alla raccolta differenziata. -Stimolare la creativita' attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero. |

| |
|--|
| 1.5 Destinatari |
| Bambini di tre, quattro e cinque anni |
| 1.5.1: Classi coinvolte |
| Tutte le sezioni della scuola dell'infanzia |

| |
|--------------------------------------|
| 1.5.2 Numero alunni coinvolti |
| 143 |
| di cui con handicap 2 |
| di cui Rom 4 |

| |
|---|
| 1.6 Organizzazione |
| Divisi per sezioni e poi per gruppi omogenei d'età. |
| 1.6.1 Durata |
| <i>Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro</i> |
| Incontri settimanali di un'ora . Durata tre mesi (ottobre, novembre, dicembre) |
| 1.6.2 Metodologie utilizzate |
| <i>Descrivere le metodologie didattiche utilizzate nelle diverse fasi. Indicare l'eventuale rapporto con altre istituzioni</i> |
| Problem-solving; mediazione ludica e rielaborazione grafico/plastica delle esperienze. |
| 1.6.3 Interventi di esperti esterni |
| <i>Indicare la funzione e le modalità di intervento di eventuali esperti esterni.</i> |
| |

| | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|-----------|
| Elaborato da RQI | Verificato da RQI | Approvato da DS | PAG. 2/ 4 |
|------------------|-------------------|-----------------|-----------|

1.6.4 Monitoraggio

Indicare le modalità di monitoraggio del progetto (in itinere e finale), di misurazione degli obiettivi raggiunti e di efficacia dell'eventuale esperto esterno

Il monitoraggio in itinere avverrà attraverso la valutazione del grado di coinvolgimento e la partecipazione attiva dei bambini, osservabile nel tempo di attenzione mostrata verso l'argomento. La valutazione finale sarà fatta tramite l'osservazione sistematica.

1.7 Risorse umane

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario

docenti

| Insegnanti partecipanti | Ore funzionali previste (numero) | Ore aggiuntive previste (numero) | Costo ore funzionali | Costo ore aggiuntive | Totale costi (funz +agg.) |
|-------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------|----------------------|---------------------------|
| Vari | 12 | | | | |
| Daniele | 12 | | | | |
| Costanzo | 5 | | | | |
| Mismetti | 12 | | | | |
| Barbarossa | 12 | | | | |
| Paciucci | 12 | | | | |
| Evangelisti | 12 | | | | |
| Proni | 12 | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |

Personale ATA

| Personale partecipante | Numero ore richieste | Costo (a cura del DSGA) |
|------------------------|----------------------|-------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |

Esperti esterni

| Qualifica (si possono allegare nominativi e curricula di esperti da invitare alla gara pubblica) | Numero ore richieste | |
|---|----------------------|--|
| | | |
| | | |

1.8 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative già esistenti che si prevede di utilizzare per la realizzazione

atri antistanti le aule , aule , spazi esterni alla scuola.

1.9 Beni da acquistare

Indicare i beni da acquistare e un preventivo di massima delle spese da sostenere per tale acquisto.
CARTONCINI BRISTOL, COLLA ,PITTURA ACRILICA E TEMPERA,BIDONCINI PER LA RACCOLTA DIFFERENZIATA , LIBRI ILLUSTRATI.

Data

Firma referente

| | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|-----------|
| Elaborato da RQI | Verificato da RQI | Approvato da DS | PAG. 4/ 4 |
|------------------|-------------------|-----------------|-----------|